

# КЭМАН НИДАН (НОМЕР 2)

«ЭИ!»



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- S — ВИД СБОКУ
- — ИИД
- — НЕБОЛЬШОЙ АКЦЕНТ, БЫСТРЫЙ ПЕРЕХОД К СЛЕДУЮЩЕЙ ТЕХНИКЕ
- — БОЛЕЕ СЛАБЫЙ АКЦЕНТ, ПАУЗА 1 СЕКУНДА
- >--- БЫСТРЫЙ ПЕРЕХОД
- X — ПАУЗА 2 СЕКУНДЫ



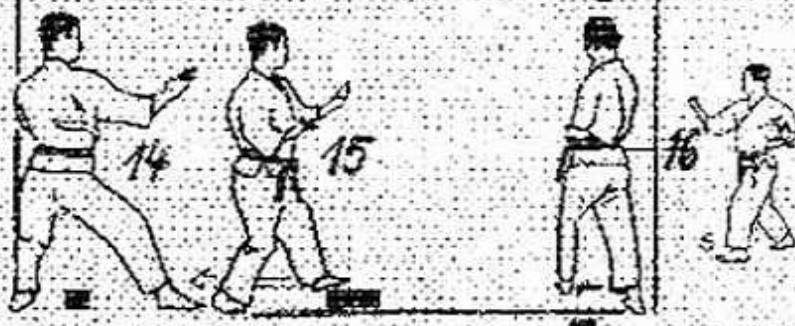
## СХЕМА-КАТА (ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ)



ДВИЖЕНИЯ 16, 17, 18 — БЫСТРАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ



ДВИЖЕНИЯ 19, 20, 21 ВЫПОЛНЯЮТСЯ БЕЗ ПАУЗЫ. ПОСЛЕ ДВИЖЕНИЯ 19 УДОБНО НЕМНОГО ПОДНЯТЬ НОГУ К СЕБЕ С ПЕРЕХОДНЫМ УТИ-УКЭ В ТЯКУ-ХАКМИ УКОРОЧЕННОЙ ДЭЭКИЦУ-ДАТИ



«ЯМЭ!»